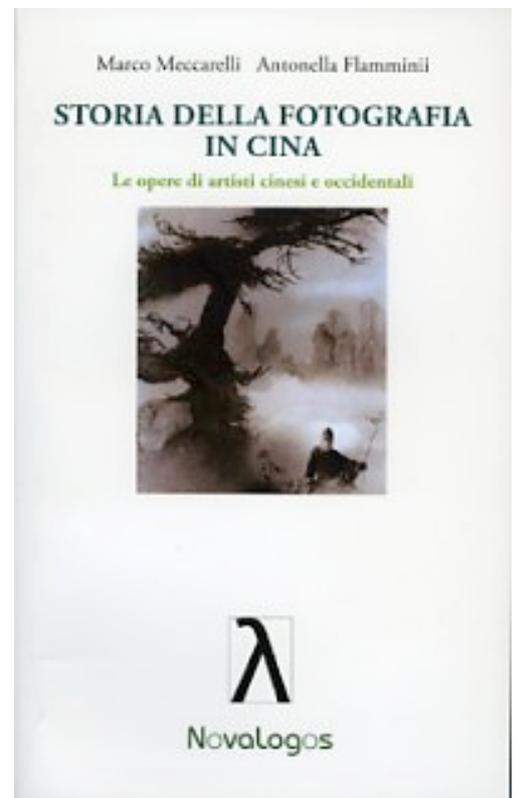




Espressioni e Arti d'Oriente: salute, scrittura e fotografia.



Sabato 06 aprile 2013, ore 17.45

Associazione "Il Cerchio d'Oro"

Via Luigi Rocchi (zona ex Fornaci Massi) Tolentino (MC)

contatti: info@associazioneilcerchiodoro.it

sito: www.associazioneilcerchiodoro.it

PROGRAMMA:

15.30-16.30 "Qi-gong: l'Arte della Salute" – introduzione e pratica corporea con Laura Sartori (portare abbigliamento comodo e caldo);

17.00-17.30 "Ideogrammi e Arte: introduzione alla lingua cinese" – Roberta Santecchia;

17.45- 19.00 Presentazione del libro:

STORIA DELLA FOTOGRAFIA IN CINA,

Le opere di artisti cinesi e occidentali

di Marco Meccarelli e Antonella Flamminii con un saggio di Yee Wah Foo

...Il primo contributo italiano al dibattito internazionale, un'indagine sulla nascita e sulla diffusione della fotografia in Cina dalle origini fino al 1979...

Interverrà Marco Meccarelli e verrà proiettato un video di presentazione realizzato da Yee Wah Foo,

Com'è nata e come si è diffusa la fotografia in Cina?

Marco Meccarelli, storico dell'arte orientale e Antonella Flamminii, storica dell'arte, affrontano in questo volume dal ricco apparato iconografico, un'indagine storica sulla nascita della fotografia in Cina fino al 1979. Si tratta del primo contributo italiano al dibattito internazionale, **condotto mediante un innovativo metodo critico, che affronta parallelamente l'uso dell'immagine da parte di artisti cinesi in patria e di occidentali che vi sono recati e posti in relazione con l'Oriente.**

Il volume si avvale anche di un contributo di Yee Hua Foo, erede di uno dei più importanti fotografi cinesi degli anni '30, che offre un contatto diretto ed esclusivo con la visione cinese dell'Occidente. Si partecipa così a quel dialogo tra civiltà che ha valicato i confini tra le culture di appartenenza e si riflette sull'apparire e il dispiegarsi di un codice universale, dopo millenni di ricerca sull'immagine.



Il libro, **edito da NovaLogos**, è **diviso in tre parti**. Si parte con una panoramica generale, a cura di Marco Meccarelli, sull'indagine svolta da alcuni dei principali rappresentanti della fotografia cinese, dalle origini fino agli anni '70; nella seconda Yee Wah Foo, affronta l'esperienza di un fotografo cinese in Occidente; nella terza parte Antonella Flamminii, si occupa della fotografia occidentale che è entrata in contatto diretto col mondo cinese, dall'invenzione della tecnica fino alla fine degli anni '50, subito prima dell'affermarsi dell'arte concettuale in Occidente e dell'avvento della fotografia digitale.

In ogni sezione del libro viene presentato il risultato delle singole ricerche, con la relativa proposta di comprensione delle complesse dinamiche generate dalla nascita e dall'affermazione della fotografia all'interno di ogni cultura e dall'incontro tra Oriente e Occidente.

Marco Meccarelli, storico dell'arte orientale, cultore della materia presso la Sapienza, Università di Roma, socio fondatore di VersOriente e collaboratore della rivista Civiltà.

Antonella Flamminii, storica dell'arte occidentale, specializzata in Archeologia Orientale presso la Sapienza Università di Roma.

Yee Wah Foo, senior lecturer in Relazioni Internazionali, Università di Lincoln (UK), membro onorario del Museo di Nanchino (Cina).

Per consultare alcune pagine del libro: <http://www.novalogos.it/drive/File/Libro%20Meccarelli-Flamminii.pdf>