

RICERCHE DI STORIA DELL'EDUCAZIONE. MEMORIA, IDENTITÀ E NARRAZIONE

È una collana che promuove studi che indagano l'evoluzione storica delle pratiche, dei saperi, delle discipline scolastiche e delle istituzioni educative, valorizzando approcci interdisciplinari, prospettive comparate e sguardi transnazionali. Al centro vi è la consapevolezza che l'insegnamento non sia un campo neutro, ma un dispositivo chiave per la trasmissione, la selezione e la trasformazione delle narrazioni sociali e culturali.

Scopo della collana è analizzare in modo critico il rapporto fra educazione, identità e memoria, ponendo attenzione alle modalità con cui i soggetti e le collettività sono formati e plasmati a riconoscersi entro specifiche cornici storiche, culturali e politiche. L'aspetto educativo è assunto, quindi, come chiave interpretativa per comprendere come si costruiscono appartenenze, si legittimano memorie ufficiali o si danno voce a memorie contro-egemoniche.

In particolare si attribuisce un ruolo centrale al concetto di *memoria*, intesa come processo attivo e stratificato di costruzione del passato, attraverso cui le società educano alla continuità o al cambiamento: i testi scolastici, la letteratura per l'infanzia, gli archivi e le fonti iconografiche costituiscono strumenti privilegiati per analizzare come si formano e si trasmettono visioni del mondo, valori condivisi e modelli identitari.

Un'attenzione specifica è rivolta alle forme storiche di costruzione della diversità, nei suoi molteplici intrecci: genere, lingua, religione, appartenenza etnico-culturale, condizione sociale.

RESEARCH IN THE HISTORY OF EDUCATION. MEMORY, IDENTITY, AND NARRATIVE

Is a book series dedicated to promoting studies that explore the historical development of educational practices, knowledge systems, school subjects, and institutions. The series embraces interdisciplinary approaches, comparative perspectives, and transnational frameworks. At its core is the recognition that education is not a neutral domain, but rather a key mechanism for the transmission, selection, and transformation of social and cultural narratives.

The series aims to critically examine the complex relationship between education, identity, and memory, with particular attention to how individuals and communities are shaped and encouraged to identify with specific historical, cultural, and political frameworks. Education is thus approached as a lens through which to understand the construction of belonging, the legitimization of official memories, and the emergence of counter-hegemonic narratives.

Central to the series is the concept of *memory*, understood as an active, multilayered process through which societies construct the past and educate for either continuity or change. School textbooks, children's literature, archival sources, and visual materials are considered privileged tools for investigating how worldviews, shared values, and identity models are formed and transmitted.

Special attention is given to historical processes of constructing diversity, particularly in relation to gender, language, religion, ethno-cultural background, and social class.

Direttrici di collana

Maria Lucenti Università di Genova

Anna Antoniazzi Università di Genova

Comitato scientifico

Anna Ascenzi Università di Macerata

Fabio Caffarena Università di Genova

Marnie Campagnaro Università di Padova

Ilaria Filograsso Università di Chieti-Pescara

William Grandi Università di Bologna

John Hajek University of Melbourne

Sivane Hirsch Laval University

Xinyue Hu Newcastle University

Sylvia Kesper-Biermann University of Hamburg

Stefano Oliviero Università di Firenze

Stephen Parker St Mary's University

Federico Piseri Università di Sassari

Francesco Ricatti Australian National University (ANU)

Eugenia Roldán Vera Center for Research and Advanced Studies (Cinvestav)

Antonia Rubino University of Sydney

Ashley Tull Texas Christian University (TCU)